

Natacha CONTI
Née le : 16 09 1980/ 37 ans
Lieu dit suale
Querciolo 20215
0618789184

DIPÔMES OBTENUS

Certification en dramaturgie circassienne (écoles supérieures CNAC et ESAC Châlon en Champagne et Bruxelles 2017-18)

Certification en Vayu aérien (St Nazaire 2017)

Certification en Hamac stretch yoga (yoga aérien) Omnigym
(Paris mai 2014)

Master 1 en Conception et mise en œuvre de projets culturels
(Corté faculté d'art 2004)

Licence en Conception et mise en œuvre de projets culturels
(Corté faculté d'Art 2001)

Deug Arts du Spectacle mention études théâtrales et cinématographiques
(Corté faculté d'art 2000)

Baccalauréat Littéraire option cinéma et audiovisuel
(Bastia 1998)

FORMATION : théâtre, danse, mime...

Formation en dramaturgie circassienne CNAC et Esac d'octobre 2017 à février 2018 (diplôme d'écoles supérieures françaises et belges)

Formation en danse verticale et autres danses aériennes avec Kate Lawrence et Fred Deb (cie Drapés aériens et cie Vertical dance aux Rencontres internationales de danses aériennes de La baule été 2014)

Formation masque de caractère et formes légères avec Stéphane Gallet (ARIA/ août 2010)

Stage de théâtre corporel avec Thomas Mettler (Bastia/Janvier-juin 2009)

Stage de théâtre burlesque avec Gérard Chabanier (Corté octobre 2008)

Stage d'improvisation chorégraphique et théâtrale (Cie art' mouv/ Hélène Tadeï-Lawson juillet 2008)

Formation danse contemporain/jazz et classique / pédagogie liée à l'enseignement artistique
(Véronique Ascencio : ENMD Bastia 2007/2008/2009)

Stage de mime école Ivan Baïocchi (méthode Etienne Decroux/Paris 2007)

Formation Théâtre contemporain (Théâtre ALIBI Bastia 2005/2006)

Stage de voix et chant avec Richard Armstrong (Juin 2006 Bastia)

Stage Techniques théâtrales américaines (Sudden Théâtre : Paris juillet 2005, Intervenante : Béla Grushka)

Titulaire de l'AFPS
(2004/2011)

Stage Théâtre à l'ARIA (*Olmi Cappella avril 2004, Intervenants : Robin Renucci, René Loyon, Allan Boone.*
(Théâtre classique, souffle, corps et interprétation)

Stage au Cours Florent (été 2002-2003, Intervenants : Stéphane Mercoyrol, Benoît Guibert)

Stages de danse 2005/2006

(Melissa Delfau, Lionel Amadote, Lola Keraly, Art mouv', Christiane Stürnick...)

Formation en danse : 10 ans

(Ecole privée : Classique, Jazz, modern)

Formation en trapèze fixe

(Ecole privée 1991-1995)

COMPETENCES

Animation culturelle /art dramatique

Organisation, programme d'activités, progression pédagogique, mise en œuvre d'un spectacle, mise en scène
Formation et direction des comédiens

Arts du cirque/danse/théâtre

Acrobaties aériennes : trapèze fixe, corde lisse et cerceau, recherche et création chorégraphique aérienne, mise en œuvre et
création de spectacle théâtral/ aérien

Acrobaties au sol/danse/théâtre

Mise en œuvre de projets culturels

Etude de projets, choix, mise en place, organisation/ gestion.

Responsabilité, autorité et travail en concertation avec une équipe.

COMPETENCE LINGUISTIQUE INFORMATIQUE:

Anglais/Espagnol : parlé, lu

Maîtrise de logiciels : Word/ Notions d'Excel/Publisher/

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Création/ interprétation :

Interprète Senza Limita performance danse verticale au Bastion de France (Porto Vecchio mai 2017) (musée de Bastia juin 2017)

Auteur et interprète de « In Extremis » (création compagnie des Mines de rien 2017 /partenariat Auditorium de Pigna CC Voce)

Comédienne et acrobate aérienne (criquet, fée bleue) dans Pinocchio par la Cie teatreuropa mise en scène Orlando FURIOSO décembre 2016

Danse verticale, projet Senza limita conception, interprétation et chorégraphie juin, août 2015 et juillet 2016

Danseuse interprète dans la création « Si je te définis tu disparais » Cie Art'mouv 2015

Auteur et interprète (danse, théâtre et trapèze) de la création « Corps allant vers... » 2015

Auteur et interprète (acrobate aérienne) de la pièce « Sur le fil » (création mines de rien 2012)

Figurante et acrobate aérienne dans « Médéa Furiosa » de Orlando Furioso (décembre 2012)

Figurante et acrobate aérienne (tissu/trapèze) dans « Grossu minutu » de Orlando Furioso (décembre 2011)

Interprète pour les performances 2010 dans le groupe GIGS danse- théâtre dirigé par la cie Art'Mouv Hélène Taddei-Lawson (2010)

Conception/Interprétation dans la pièce burlesque acrobatique « Tri/haut/logis » (*Cie mines de rien /2009*)

Création et mise en espace de la pièce contemporaine « Les cris vains » (*Festival E teatrale 2009*)

Interprète en acrobatie/ équilibre dans la pièce « Cash » de Véronique Ascensio (*janvier 2009 théâtre Municipal/ juin 2009 Festival Globule*)

Performance danse/théâtre dans le cadre du projet « Vis ta ville » de et par Hélène Taddei-Lawson (*Art mouv' sept 2008/rue droite*)

Interprète danse et théâtre corporel dans la pièce « Campement » (*Création Cie art Mouv' Hélène Taddei-Lawson et Cie SOIT/ Hans Van der Broek /Juin 2008*)

Création et interprétation de la pièce « Ephémère expérience » (*Festival E teatrale 2008 et tournée estivale*)

Création et interprétation de la pièce « Excessive marchandise » (*tournée été 2007*)

Conception et interprétation de la performance « Labo de rien » (*Fium'orbo juillet 2007*)

Trapéziste dans le spectacle « Tenir debout » Véronique Ascensio (*Juin 2007*)

Trapéziste, comédienne, direction du spectacle « S-E-C-A-O » (*Mai 2007*)

Mise en espace, chorégraphie et interprétation de la pièce « Un ring ...une bouteille dans la mer » (*Avril/mai 2006 1^{er} Salon du livre, tournée estivale 2006 Corse*)

Interprète (*danse/ théâtre*) et création des passages théâtre dans les spectacles amateurs « La strada » (*2004 Bastia*) « La légende du roi Arthur » (*2003 Bastia*) « Don Quichotte » (*Dulcinée 2002 Bastia*) « les Misérables » (*Eponine*) (*2001 Bastia*)

Trapéziste au « Festival des Arts Sonnés »(*Corté 1999*)

Sonorisation mobile (*Nuit Blanche animation Eté 1998*)

Ateliers/ enseignement/responsabilités :

Direction artistique et pédagogique de la compagnie des Mines de rien depuis 2004 :

- Direction de l'équipe, administration, gestion, montage des dossiers financiers
- Conception, création et mise en espace : pièces de théâtre et mouvement, spectacles aériens et circassiens des ateliers de la Cie des mines de rien depuis sa création en 2004 (*environ 10 projets artistiques et pédagogiques par an*)
- Créations professionnelles de la compagnie

Intervenante en théâtre et arts du spectacle au lycée Giocante de Casabianca (Bastia) option facultative depuis 2007

Partenaire pédagogique et/ou intervenante en art dramatique (*écoles primaires 2004/2006*)

Attachée d'animation culturelle (*expression théâtrale/trapèze : centre culturel Una Volta Bastia depuis 2006*)

Partenaire artistique du festival ARTE MARE : lecture, spectacle (*Festival du film et salon du livre 2006*)

Intervenante scolaire en théâtre (*écoles primaires : Jeanne D'Arc 2002/2004, Guaitella 2002/2003/2006*)

Animatrice en art dramatique et trapèze (*2001 à 2004 Bastia Centre d'art dramatique & école de trapèze Viviani*)

Conception et mise en œuvre de spectacles amateurs (enfants / adultes théâtre et trapèze) (*Bastia 2001-2004 CAD*)

