

Contorsionniste - Danseuse

DIPLOME

Diplôme d'état en arts du cirque 2017 (obtention au Cnac par VAE)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

2014/2018

Enseignement des art du cirque dans différentes structures avec la P'TITE COMPAGNIE et la CIE MINES DE RIEN

création danse CIE ART'MOUV

« Si je te définis tu disparais »

création cirque la P'TITE COMPAGNIE

« IN ABIMO PECTORE »

création cirque CIE MINES DE RIEN

« Corps allant vers# Cette proximité »

« Le pays de rien »

2010/2014

Enseignement des arts du cirque dans différentes structures avec la P'TITE COMPAGNIE, l'ARIA, Cie des Mines de Rien

Performance danse avec la CIEART'MOUV

Spectacle jeune public « le cirque peut être » et « petite histoire » avec la P'TITE COMPAGNIE

2009

Remplacement cie Éolienne (compagnie conventionnée Drac & REGION Haute Normandie) création « Marie Louise »

cour de cirque a l'hôpital de jour de Bastia

2001 /2007-

CIE EOLIENNE (Cirque chorégraphié, compagnie conventionnée DRAC & RÉGION Haute Normandie).

« SEQUENCES »

« UNCABARED »

« JARDIN D'EDEN PROVISOIREMENT »

stages cirque avec la Cie Éolienne

2004/2006-

CIE QUASICIRQ

« 13 RUE KLISCHNING »

2000/2002

CIE CIRQUE EN KIT (compagnie subventionnée par : Conseil Régional Languedoc
Roussillon, Conseil Général du Gard, Ministère de la culture)

« déjà revue »

1999/2001-

CIE CIRQUE ATOUR

« TESTAMENTO »

cour de cirque au sein de l'école de cirque Saltimbanque Circus

1999-2000

CIE C.PRIOU

« DE L'AUTRE COTE »

1998-1999

Cie Saltimbanques circus

« BONIMONCIRQUE »

Cour de cirque a sein de l'école de cirque Saltimbanque Circus

1996/1998-

Cie Caracol and Co (Spectacle de rue)

« DES ASTRES »

« FLUX ET REFLUX »

1997-1998

CIE UNIVERS'ELLE (Cirque)

« Acrobatika »

1996-1997

PIERRE D'ANDREA GROUPE (Comédie musicale)

« EVOLUTION »

-DIVERS FESTIVALS (FESTIVAL DU VENT ,SOTTEVILLE, AURILLAC, CHALON SUR
SAONE.....)

-DIVERS CONCOURS avec obtention de prix (CIRQUA, BOURSE LOIUS MERLIN, LES FEUX DE
LA RAMPE.....)

PFLUGER Gaële 0610132399
Lota

FIGARELLA 20200 Santa Maria di

FORMATION :

2008-2018 danse contemporaine avec la Cie Art'mouv

1998/1995 Etude du Baratha Nathyam (Danse indienne) avec Nirmala. Discipline de Muthuswany et Malavika;

1993/1996 École départementale de cirque "Bonjour".

1989/1993 Off Jazz. Centre de formation professionnelle et artistique de danse. (moderne, jazz , classique, claquettes)dirigé par Gianin Loringett;